

gomen, mada, jumbichu.

ごめん、まだ、じゅんいちゅ。

2024.

8.16 (金) 14:00 ※開場は開演の15分前

※18:00 から1F会議室で「劇を語る会」あり

神戸市立灘区民ホール 5Fホール

おとな(19歳以上)2,000円/子ども(小学生~18歳以下)1,000円

※12歳以上推奨、未就学児入場不可。

協力(日記提供、声の録音、他):青木久美・植田江梨・大迫奈々・川上袖希・田中結愛・永井美優・中村颯斗・ブニリン・松本万夢・森國真帆・吉岡晴加・Riko・愛知淑徳中学校・高校演劇部・愛知中学校演劇部・誠信高校・瀬戸プラクティカルカレッジ・デモクラティックスクールまんじゅ・東邦高校演劇部・豊田・みよしおやこ劇場・豊橋なかおやこ劇場・知多市やまももおやこ劇場・豊川おやこ文化の会(敬称略、順不同)

主催:子ども演劇祭 in 灘 実行委員会、全国児童・青少年演劇協議会関西ブロック、日本児童・青少年演劇団協同組合 関西支部、(特)兵庫県子ども文化振興協会
神戸中央おやこ劇場、神戸須磨北おやこ劇場、神戸須磨北おやこ劇場、神戸垂水おやこ劇場
共催:神戸市立灘区民ホール(指定管理者:日本管財・文化律灘共同企業体)

作・演出 || 永山智行

(劇団こぶく劇場)

振付 || 古家優里 (プロジェクト大山)

美術 || 土岐研一

衣裳 || 南野詩恵 (お寿司)

照明 || 福井孝子

音楽 || 栗木健 (TheScreenTones)

音響 || 内田アダチ

映像 || 雨音テン (KYARAKO!act)

プロモーションビデオ

映像ディレクター・編集 || 雨音テン CAMERA || 川浪明

シヨートムービー CAMERA || 玉置裕哉

記録映像 || 山内崇裕

写真 || 服部義安

宣伝美術 || 伊藤祐基

未完 未熟 未成年 これが私たちのホンネ

gomen, mada, jumbichu.

おめ、ま、こ、準備中。

そこは、劇団うりりんこの上演会場。今日は、劇団の大物俳優、うり川りん太郎のひとり芝居「シン・リア王」の上演当日。間もなく開演時間だというのに、りん太郎は寝坊し、劇場入りが1時間遅れるらしい。場内スタッフとして参加していた、劇団うりりんこの若手俳優、シュウスケ、エリ、コウキの三人は、りん太郎が現れるまでの時間をどうにかつなぐことになってしまった。その60分の物語。

キャスト

宮腰 裕貴



新潟県に生まれる。ミュージシャンに憧れバンドを結成。高校生で初ライブをするも、思い描いた感覚と違い辞める。俳優を目指し上京。今に至る。

山内 周祐



1998年2月5日名古屋に生まれる。高校生の時にフランスで石焼き芋屋をするも志したもの、特に具体的な検討もせず今に至る。

高島 絵里



嫌いな物は吐き出し、3秒で迷子になるような子が成長し役者になった。外側だけ。嫌なものは嫌だしすぐ迷子になる。参ったね。

スタッフ

作・演出 = 永山 智行 (劇団こぶく劇場)



投手として甲子園を目指すはずだった野球少年は、三人しかいない演劇部がかわいそうになり、あっさり野球を捨てたのでした。

振付 = 古家 優里 (プロジェクト大山)



忍者に憧れていた幼少期、幼馴染のヨシコちゃんがやっていたバレエを見て、踊ることに忍者と同じ身体の特長を感じバレエを始める。

美術 = 土岐 研一



インディアナ・ジョーンズに憧れて渡米した少年は、その後演劇の世界に。帰国後、火事で全てを失うも素敵な演劇仲間と救われて今に至る。

照明 = 福井 孝子



科学忍者隊ガッチャマンになる夢を諦めておらず、今も南部博士からの招集を待っている。動物好きの照明家は、世を忍ぶ飯の姿。

音楽 = 栗木 健 (The Screen Tones)



子供の頃テレビでYMOを見て衝撃が。以降音楽に目覚めドラマーに。でも、大人になって曲を作らないと食べていけないと気付く。

音響 = 内田 アダチ



大学入学後、子ども劇場青年部でこども達と遊ぶうちに自分には遊びが足りてないのだ。と気付き今に至る。

衣装 = 南野 詩恵 (お寿司)



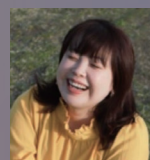
衣装を作ったのにクレジット(名前)を書いてもらえなくて30歳の時に作・演出・衣装を担当する舞台芸術団体「お寿司」をつくる。

宣伝美術 = 伊藤 祐基



ひょんな縁から横浜のランドスケープデザイン事務所に入社するも、「素材が重すぎる」という理由でグラフィックデザイナーに転向。今に至る。

映像 = 雨音 テン (KYARAKOI.act)



自己肯定感の低さ故、演じている時のみ「私今、生きている...!」とキラキラした10代から「私何でもやります!」マインドへ。

キャスト紹介!
YouTube
ショート



『反比例な朝』



『起床に成功した朝』



『選択する朝』



作品詳細
はこちら

TICKET

6月1日(土) 販売開始

● 子ども演劇祭 in 灘実行委員会

こちらのQRからアクセス →
<https://nada-fes.com>



INFORMATION

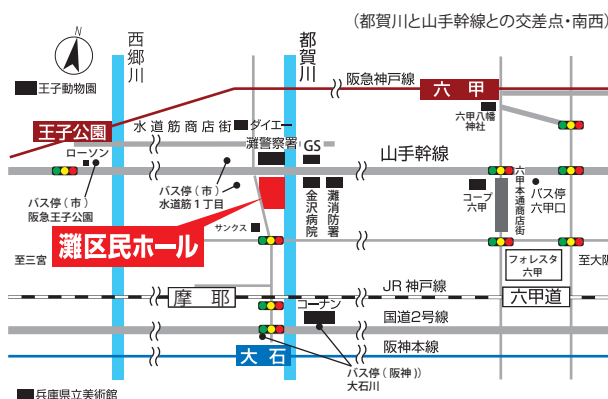
公演のお問い合わせ

子ども演劇祭 in 灘実行委員会

ticket.nadafes@gmail.com

ACCESS

会場へのアクセス



電車・バス

JR神戸線「摩耶駅」・阪神本線「大石駅」下車、約10分
阪急神戸線「王子公園駅」「六甲駅」、JR神戸線「六甲道駅」下車、約15分
阪急「王子公園駅」より、バス停「阪急王子公園」にて乗車、または、阪急「六甲駅」、JR「六甲道駅」より、バス停「六甲口」にて乗車、「水道筋1丁目」降車すぐ。

※車・バイク・自転車でお越しの方は、来場者用の駐車場はございません。当館周辺に合計約100台駐車可能な駐車場があります。駐輪場は当館東側にございます。(約20台駐輪可能)