

あ る 晴 れ た 夏 の 朝

ぼくたちとって「原爆」とはなんだったのか？

原作 小手鞠るい

「ある晴れた夏の朝」(惜成社刊 文春文庫刊)

脚本・演出 北村直樹

(人形芝居ひつじのカンパニー)

美術 乗峯雅寛

照明 若狭慶大 (Lightbox)

音楽・音響 内田アダチ

衣装 木場絵理香

宣伝美術 伊藤祐基

写真 服部義安

映像 山内崇裕

写真出典元: MUSEUM of 時事通信フォト



2026/12/12(土) 18:30 / 13(日) 14:00 ※開場は開演の30分前

会場＝うりんこ劇場

○前売：一般＝3,000 円／U-18＝2,500 円 ○うりんこサポーターズ：一般＝2,700 円／U-18＝2,250 円

※全自由席 ※6 歳以上有料。U-18＝6 歳以上 18 歳以下。未就学児入場不可。 ※当日券は前売の 500 円増し

キャスト：はまだきよ ひろ～み 丹羽美貴 宮田智康 宮川希実 南村浩志 加藤大輔(客演) 岩越由花(客演)

主催：株式会社うりんこ／後援：名古屋市教育委員会

千秋楽公演

私達は原爆投下を認めません。

原爆投下否定派

平和の本質に迫る、

原爆は「悪」ではなくて「必要悪」なんです。

原爆投下肯定派

白熱の
4ラウンド!

story —— アメリカに住む日系アメリカ人のメイは、サマースクールの一環として行われる「公開ディベート」に参加することに。テーマは「原爆の是非」。8月の毎週土曜日、人種の違う8人の高校生が肯定派・否定派に分かれてディベートする。各チームで原爆投下の背景を調べ上げ勝負に挑んだ彼らだが、討論を深めるにつれ、複雑に絡み合った歴史的事実を思い知る。真実が嘘か、加害者が被害者か、人種差別、偏見、日本人が犯した過ち・・・etc。戦争の裏側と平和の本質に迫り、迎えた最終ラウンド。果たして、ディベートの終着点は・・・?

※本作品には演出の都合上第二次世界大戦・太平洋戦争・日中戦争の被害や犠牲者の写真を使用いたします。お客様には予めご了承いただけますようお願い申し上げます。

発売日 サポートズ先行発売 8/17 (月)

電話受付のみ

一般発売 9/1 (火)

TICKET

● 電話

劇団うりんこ TEL. 052-772-1882

● チケット for LINE

右のQRコードからアクセスし、ご希望のチケットをご購入ください。



● ローソンチケット

ローソンチケットweb予約にて購入、またはローソン、ミニストップ店頭Loppiにて購入してください。

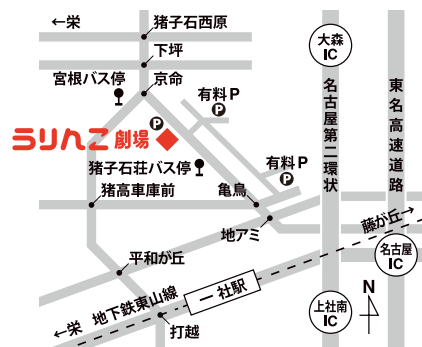
ローソンチケット...

<https://l-tike.com/> (Lコード: 40302)

※満席になり次第受付終了いたします。

ACCESS

会場へのアクセス



電車・バス

- 地下鉄東山線「一社駅」下車。南口バスターミナル3番のりば市バス「幹一社1」系統、6つ目「宮根」バス停下車。前方信号「京命」右折100m。
- 名東巡回バス「猪子石荘」バス停より50m。

駐車場は台数に限りがございます。コインパーキングまたは公共交通機関をご利用下さい。※近隣の店舗等への違法駐車はご遠慮ください。

INFORMATION

公演のお問い合わせ



TEL. 052-772-1882

FAX. 052-771-7868

info@urinko.jp www.urinko.jp

〒465-0018

名古屋市中東区八前一丁目112番地

劇団うりんこLINE公式アカウント

空席情報や公演情報がすぐにチェックできます!



公演作品の詳細はこちら



うりんこ劇場 ご来場の際の注意



靴を脱いで
お上がください



座席は階段式
ベンチシートです



客席は子ども
優先です